

КОРАБЛИК

№ 29

Электронный журнал для дошкольников

Здравствуйте, уважаемые читатели!

Я рад, что вы обратили внимание на это информационное издание.

В бесплатном электронном журнале «Кораблик» вы найдёте качественный и нужный материал, который поможет вашим детям достойно подготовиться к поступлению в школу, сделать полезным времяпрепровождение дошкольников, обогатить домашнее общение совместным решением творческих заданий.

С уважением Валерий Саченко,
редактор электронного журнала «Кораблик»



Бесплатный электронный журнал «Кораблик» защищён законом об авторском праве и смежных правах стран СНГ и Балтии, Ближнего и Дальнего Зарубежья.

Воспроизведение бесплатного электронного журнала «Кораблик» или любой его части в какой-либо форме и какими-либо средствами (электронные или механические, включая печатные формы, фотокопирование, запись на магнитный, оптический носители) или обращение любым способом в иную форму хранения информации запрещается без письменного согласия издателя данного бесплатного электронного журнала.

Бесплатный электронный журнал «Кораблик» предназначен для личного использования и поставляется в виде «как есть».

Автор и издатель не несут никакой юридической или финансовой ответственности за действия третьих сторон.

Мнение издателя может кардинально отличаться от мнения читателя. Ни издатель, ни авторы материалов не несут любой ответственности за действия, которые будут выполнены читателем после прочтения бесплатного электронного журнала «Кораблик», а также за неверную интерпретацию его содержания.

Читатель бесплатного электронного журнала «Кораблик» принимает ответственность за использование всех его материалов на себя.

Вы МОЖЕТЕ свободно распространять бесплатный электронный журнал «Кораблик» при соблюдении следующих условий:

- распространять бесплатный электронный журнал «Кораблик» бесплатно!
- размещать его на своем сайте для бесплатного доступа к нему, рекомендовать бесплатный электронный журнал «Кораблик» своим друзьям и знакомым, подписчикам вашей рассылки.

Какие слова можно подобрать к схемам, впиши их

--	--	--

--	--	--	--

--	--	--	--	--

--	--	--

--	--	--	--

--	--	--	--	--

--	--	--

--	--	--	--

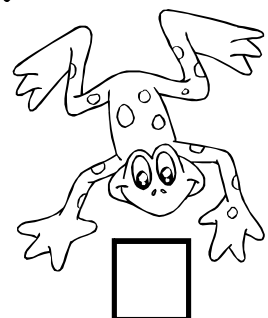
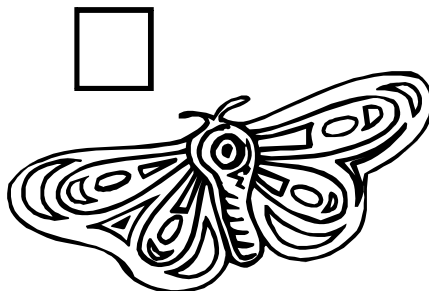
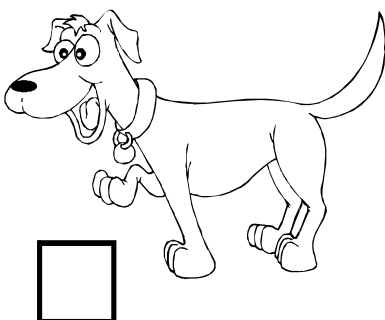
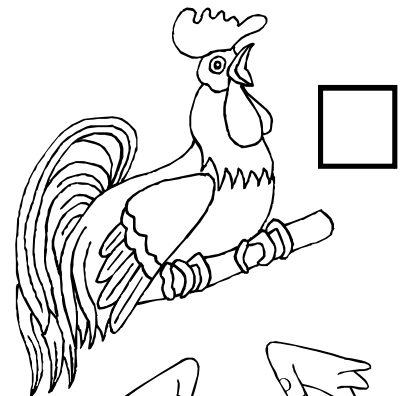
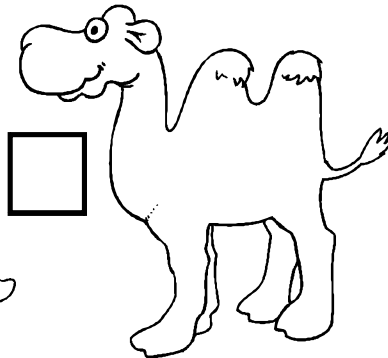
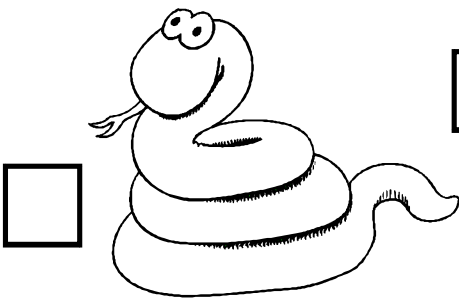
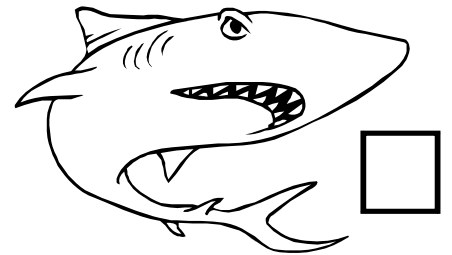
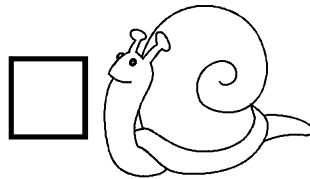
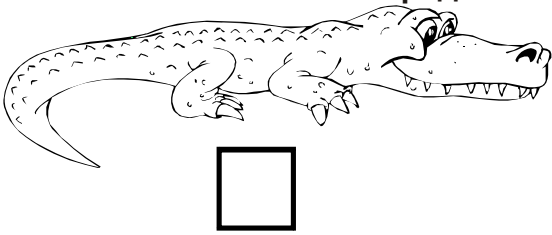
--	--	--	--	--

--	--	--

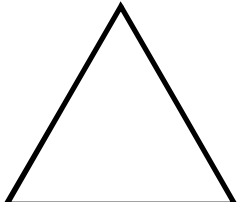
--	--	--	--

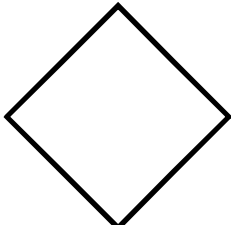
--	--	--	--	--

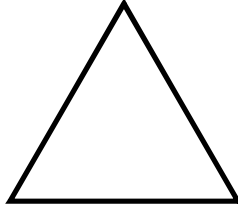
Назови то, что показано на картинках.
Определи первый звук и обозначь его буквой

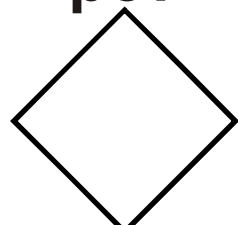


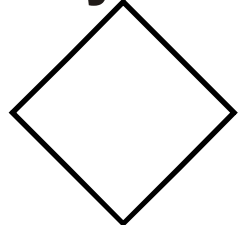
Прочитай слова

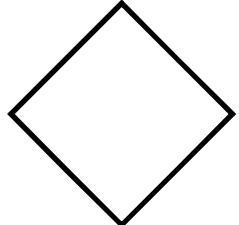
ре
ШОК  ме

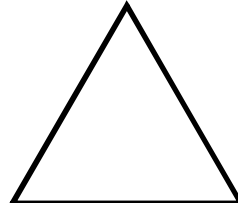
ЧИК
КОЛЬ  КО
ЛО

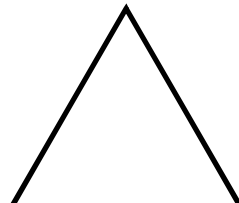
ШИ
на  ма

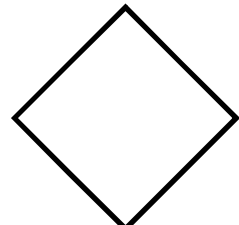
рот
ПО  НИК
па

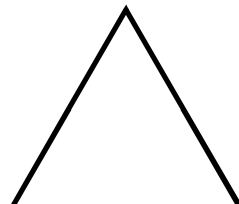
ум
ак  ри
ва

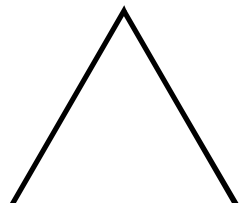
не
ПО  дель
НИК

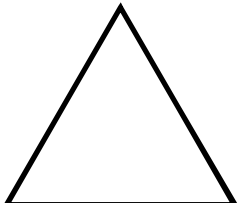
во
та  ро

ро
во  бей

ни
ца  соч
пе

ли
НОК  сё

га
ра  ду

НОК
бо  чо

Расставь фигурки в соответствии с цифрами

⊙	▽	©	○	◁	∩	⊖	∩	☺
7	9	1	3	6	4	5	2	8

4	3	2	6	1	8	7	9	5
6	2	3	1	9	4	8	5	8
9	4	7	8	5	6	1	2	3

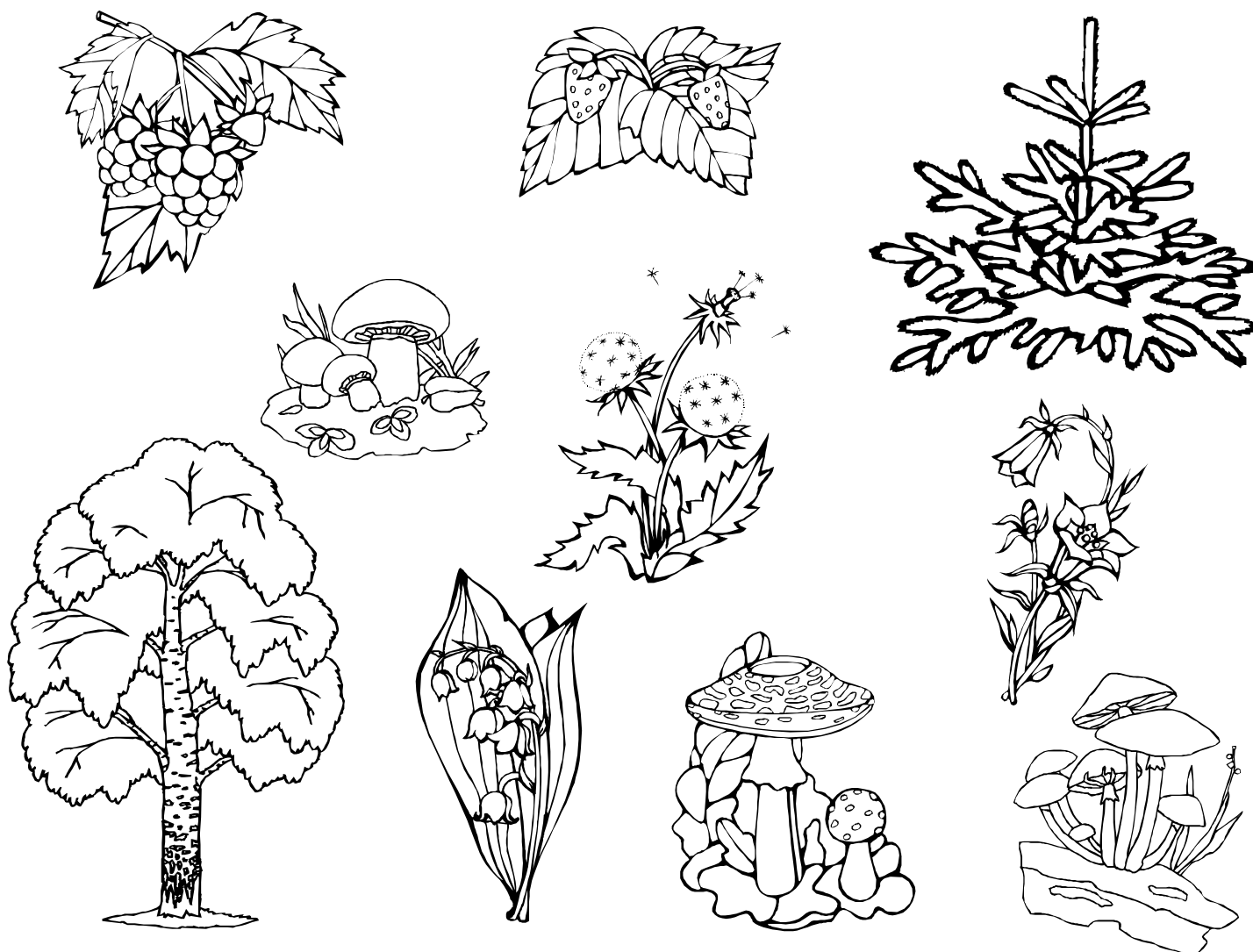
Расставь цифры в соответствии с фигурками

6	9	3	2	4	1	7	5	8
◁	▲	▽	▷	▲	■	▶	▽	▲

■	▶	▲	▲	▽	◁	▲	▷	▽
▽	▲	▲	▶	▷	▲	■	▽	◁
▶	▽	▲	▲	◁	▲	▽	▷	■

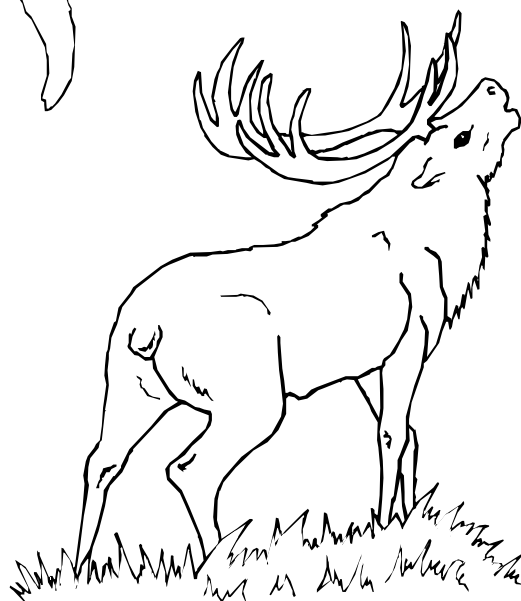
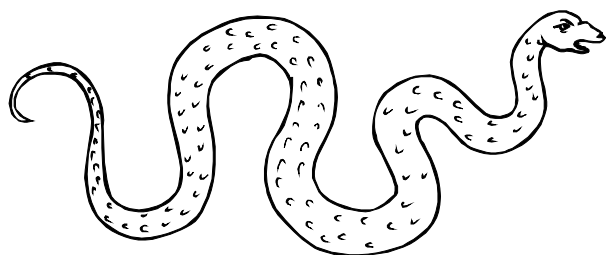
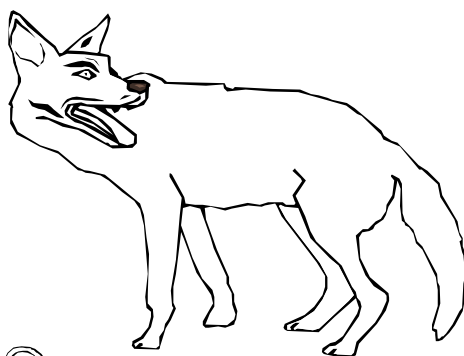
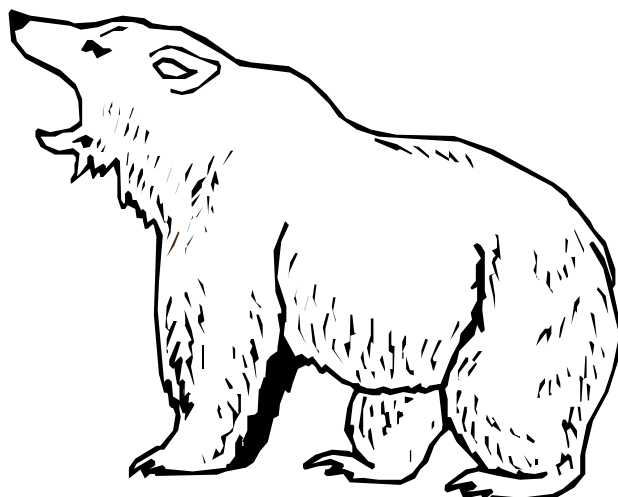
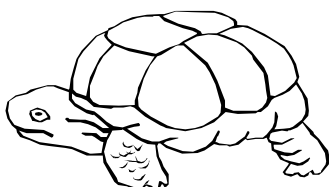
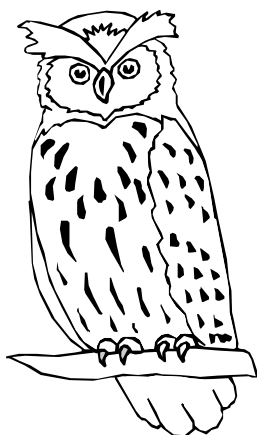
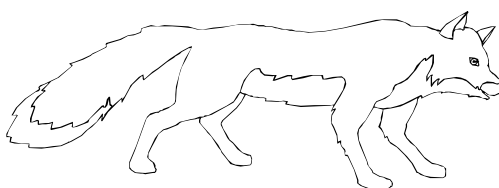
Какие картинки подходят к описанию?

- «Живут эти грибы большими компаниями на деревьях или на пнях».
- «Вся поляна покрыта голубыми, синими, розовыми цветами. Все чуть склонили головки, и кажется: вот пробежит ветерок — и над поляной послышится тихий серебристый перезвон».
- «Гирлянды белых маленьких колокольчиков висят весной между большими остроконечными листьями. А летом на месте цветков — красная ягода. Но не бери ее в рот — она ядовитая».
- «Верхняя сторона листьев этого растения холодная, как злая мачеха в сказке, а нижняя — теплая и нежная, как родная мать». (Мать-и-мачеха.)
- «Сегодня полянка золотисто-желтая от цветов, завтра — бело-пушистая. Желтые цветы превращаются в белые головки, а с головок слетают легкие пушинки».
- «Красивый гриб, яркий. А есть его нельзя! Но и уничтожать не следует. Он в лесу нужен: для некоторых животных он — лекарство, а для многих насекомых, вредящих лесу и человеку, — смертельный яд».
- «Срежь гриб, и он сразу потемнеет. А у этого гриба ножка не темнеет никогда. Даже когда высушишь его. Может, поэтому его и называли...»
- «Приникли к земле красивые, вырезанные по краям листочки. А между ними на тонкой ножке — вкусная и ароматная ягода. Первая ягода лета».
- «Ты сорвал с куста ягоду, проглотил. И, возможно, даже не знаешь, что проглотил не одну, а сразу много ягод. Только они маленькие и сплетены вместе».
- «У этой семейки грибов шляпки разного цвета — и синие, и красные, и желтые, и фиолетовые. А название одно...»
- «Дотронься летом до ствола этого дерева. Он прохладный даже на солнцепеке. Ведь это единственное дерево в мире с белой корой, которая не нагревается на солнце».
- «Весной на этом дереве загораются маленькие красные и синие «лампочки». Это почки дерева. А под Новый год на этих деревьях вспыхивают гирлянды настоящих лампочек».



Узнай животных по описанию

- «Приходите ко мне в гости! Адреса не имею. Свой домик ношу всегда на себе».
- «Друзья! Кому нужны иглы, обращайтесь ко мне».
- «Надоело ползать! Хочу взлететь. Кто одолжит крылья?»
- «Прошу разбудить меня весной. Приходите лучше с медом».
- «Что-то очень скучно стало одному выть на луну. Кто составит мне компанию?»
- «Те, кто найдет мой хвост — оставьте его себе на память. Я успешно выращу новый».
- «Всем! Всем! Всем! У кого возникла надобность в рогах. Раз в год обращайтесь ко мне».
- «Я самая обаятельная и привлекательная! Кого хочешь обману, вокруг пальца обведу. Учитывая все это, прошу звать меня по имени-отчеству. Патрикеевной не называть».
- «Учу всем наукам! Из птенцов за короткое время делаю птиц. Прошу учесть, что занятия провожу ночью».



ДЕРЕВЯННЫЕ КОНЬКИ

Материал: досточки и деревянные бруски.

Использование: для ходьбы в различных подвижных соревновательных играх.

Развитие: координация движений, чувство равновесия, смелость, ловкость, мышцы ног.



ХОДУЛИ

Материал: жестяные баночки с вере-вочками, пенечки, детские ведерки из пластмассы — привязать к ним веревку или сбоку прикрепить палки, за которые ребенок будет держаться при ходьбе.

Использование: для индивидуальной и коррекционной работы, для равновесия.

Развитие: чувство равновесия и высоты, координация движений, ловкость.



БАРАБАН-САМОКАТ

Материал: дерево (планки и диск).

Использование: для развития равновесия в индивидуальной работе с детьми, играх-соревнованиях.

Развитие: координация движений, чувство равновесия.



ЛОВКИЕ МОТАЛЬЩИК

Материал: деревянная палка, шнур, мешочек с песком.

Использование: для координации движений в сорев-новательных играх.

Развитие: быстрота, ловкость, мелкая моторика рук, координация движений.

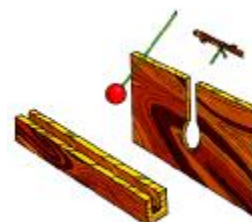


СКВОЗНАЯ МИШЕНЬ

Материал: фанерная стойка (закрепляется на подставке для устойчивости), резиновый мяч, шнур.

Использование: для метания.

Развитие: глазомер, укрепление мышц рук и плечевого пояса.



ДОСТАТЬ ИГРУШКУ

Материал: палка (длина 1 м), на которой крепится лента с игрушкой.

Использование: для подпрыгивания вверх и касания рукой игрушки.

Развитие: мышцы ног, навыки подпрыгивания в высоту, глазомер, ловкость, выносливость.



БЕГУНОК

Материал: 4 ручки, 2 шнура (длина 3 м), «бегунок» с отверстием внутри для нитей (можно использовать пластиковую бутылку объемом 1 л).

Использование: для соревновательных игр.

Развитие: мышцы плечевого пояса, туловища, мелкие мышцы рук, глазомер, координация движений, ловкость.



Из книги «Английский с мамой — уроки в рифмах», авторы: А. Васильев; Б. Григорин; В. Капустина; Н. Резникова

ВКУСНАЯ ЕДА

Как печь пирог

Только мама за порог —
Мы скорее печь пирог.
В пироге что главное?
Муки побольше, **flour**.
Все в муке — лицо и руки,
И рубашка, даже брюки.
Тихо, тихо, словно мышь,
Лезем в холодильник, **fridge**.
Показалось маловато
Нам с сестренкой масла, **butter**.
И конечно в тот же миг
Молоко пролили, **milk**
Мы смешали все, что можно,
Положили сверху дрожжи.
Начинка будет вкусной:
Варенье и капуста.
Нашли мы мед и виноград,
И еще орешек, **nut...**
Мы б еще чего нашли,
Но родители пришли.

Как угостить друга

Если к чаю ждешь ты друга,
К чаю нужен сахар, **sugar**,
И еще варенье, **jam**.
Это следует знать всем.
Надо щедрым быть с друзьями
И делиться медом, **honey**.
Дружбу только укрепит
Сладкая конфета, **sweet**.
Ни котлеты, ни сосиски
Не сравнить с печеньем, **biscuit**.
Жаждет сытый человек
Съест пирожное, **cake**
Наслаждением будет райским
Съест мороженое, **ice-cream**.
Это вам не бутерброд.
Целиком не сунешь в рот.
Угощенье уплетай
С аппетитом, **appetite!**

Сыр и улыбка

Если хочешь научиться
Улыбаться по-английски,
Поскорее научись
Говорить не "сыр", а "**cheese**".
Если скажешь без ошибки,
Выйдут "сырные" улыбки.

Как готовить щи

Чтоб отведать вкусных щей,
Надо много овощей.
Cabbage нам нужна, капуста.
С нею будет очень вкусно.
И нужна по крайней мере
Хоть одна морковка, **carrot**
Мы, конечно, в щи добавим
Лука репчатого, **onion**.
И **potato**, картошку.
Щи пусть покипят немножко.

Напоследок — соли, **salt**.
Щи готовы. Ставь на стол.

ЧАСТИ ТЕЛА

В ванной

Eyes — глаза, а **ears** — уши.
Ты гляди и молча слушай:
Кто не моет шею, **neck**,
Тот пропащий человек.
Чтобы быть для всех примером,
Волосы расчешем, **hair**
Улыбайся, как артист,
Если чистишь зубы, **teeth**
Будь здоровым и красивым —
Подружись с водой и мылом!

Сколько лет ?

Спросят: "Сколько тебе лет ?"
Покажу я руку, **hand**.
А на ней все сразу видно:
Каждый год — мой пальчик, **finger**.

Моя семья

Расскажу-ка вам, друзья,
Как живет моя семья.
Шьет роскошные наряды
Нам с сестренкой мама, **mother**.
Вышивает тетя, **aunt**,
У нее большой талант.
Служит в самом главном банке
Наш любимый дядя, **uncle**,
Каждый день после работы
Он гуляет с дочкой, **daughter**.
Варит вкусное варенье
На зиму бабуля, **granny**.
Весь вареньем перемазан
Мой двоюродный брат, **cousin**.
Есть еще щенок пушистый
У моей сестренки, **sister**.
Со щенком гулять по саду
Ходит старший брат мой, **brother**.
Если что-то сделать надо,
Обращаюсь к папе, **father**
Папа мастер хоть куда,
Мне готов помочь всегда.
Он научит сына, **son**,
Чтоб умел все делать сам.

Квартира

Ничего уютней нет,
Чем моя квартира. **Hat**.
Все знакомо и привычно —
На стене картина, **picture**.
Чтобы время знать я мог,
Есть часы большие, **clock**.
В доме разная есть мебель.
Вот обеденный стол, **table**.
Отдохнуть и выпить кофе
Можно на диване, **sofa**.
Для усатых и хвостатых
Есть ковер ворсистый, **carpet**.
А у папы-книгочея —
Кресло мягкое, **arm-chair**.
Есть еще у нас в квартире
Зеркало большое, **mirror**.
Лампа, телефон, буфет,
Телевизор, **TV-set**.

Даже море есть у нас
Прямо в белой ванне, **bath**.
Очень я люблю мой дом.
Хорошо живется в нем!

Утром

Рано утром просыпаюсь
Я в красивом доме, **house**.
Сам себе кричу: "Привет!"
И встаю с кровати, **bed**.
Надеваю тапки бодро,
Лезу в шкаф с одеждой, **wardrobe**.
Переделать много дел
В доме я с утра хотел.

Домашние дела

Взяться я решил за ум.
В комнате прибрался, **room**.
На шкафу плакат нашел,
Прилепил на стену, **wall**.
Вынес с мусором ведро,
Смазал петли в двери, **door**,
Чтобы двор наш было видно,
Я протер окошко, **window**.
Что вдруг на меня нашло?
Даже пол я вымыл, **floor**
Завтра, если будут силы,
Потолок помою, **silling**.

ОДЕЖДА

В шкафу

Загляни-ка в темный шкаф:
Там на полке шарфик, **scarf**.
Рядом дремлет серый кот,
Вот висит пальтишко, **coat**.
Кто и что здесь разберет —
Юбка, **skirt**, рубашка, **shirt**.
А по полкам, прыг да скок,
Скачет твой носочек, **sock**.
Пусть не радуется ветер,
Есть тут теплый свитер, **sweater**.
Ничего приятней нет,
Чем примерить шляпу, **hat**.
Раз ты в шкаф уже залез,
Не забудь про платье, **dress**,
Про костюм парадный, **suit**.
Вот он, черный, тут как тут,
В шкафу подолгу не сиди:
Померил все — и уходи!

ПРОФЕССИИ

Кем стать

Говорила сыну мама:
Дедушка твой фермер — **farmer**,
А тебе, сын, стать важнее
Инженером, **engineer**
Возражал ей папа:
"Разве?
Много есть профессий разных.
Может больше будет прока
Если стать рабочим, **worker**
Бабушка, услышав, села:
"Моряком он будет, **sailor**.
Ну, а моряком не станет,
Значит будет летчик, **pilot**.
Дед вмешался: "Вы не правы!
(Будет внук водитель, **driver**."

Ничего, что он недавно,
Стать хотел пожарным, **fireman**.
А захочет, так учтите,
Будет он учитель, **teacher**")

ПРИРОДА

Утро

На траве блестит роса.
Рано встало солнце, **sun**.
Темноту оно прогонит
И наступит утро, **morning**.

День

Снова радуется людям
День погожий ясный, **day**.
Щебет птиц деревьев шум.
Это полдень, **afternoon**.

Вечер

Солнце село.
В небе плавают
Одиноко тучка, **cloud**.
В сумерках все стало синим.
Наступает вечер, **evening**.

Ночь

За окном темно?
Пускай!
Я гляжу на небо, **sky**.
Досчитаю я до ста
И звезду увижу, **star**.
А за ней еще одну
И конечно **Moon**, луну.
Очень хочется мне знать,
Что на небе ночью, **night!**

ВРЕМЕНА ГОДА

Лето

Говорит в июне мама:
"Наступает лето, **summer**.
Кто проводит в городе
Летний отпуск,
Нет тут моря, нет залива..
Нет даже речки, **river**. —
Соглашается малыш, —
Где ловить мне рыбу, **fish**
Нам бы сесть с тобой на поезд,
В лес густой уехать, **forest**.
"Хорошо, мышонок, **mouse**,
Снимем дачу, **country house**."

Осень

Погляди в окно скорей:
Кто стучится? —
Дождик, **rain**.
Наступает осень, **autumn**.
Все выходят на работу.
На асфальте дети мелом
Не рисуют — места нет.
Листья желтые там, **yellow**,
Много также красных, **red**.
Лету мы рукой помашем.
Дует влажный ветер, **wind**.
Ой, смотри, грибочек, **mushroom**,
На одной ноге стоит.

Зима

Не страшна зима мне, **winter!**
У меня есть теплый свитер,
Рукавички и носки.
Позову ребят скорей
На коньках кататься, **skate**,
И на лыжах, **ski**.
В снежки играли, **snowballs**.
За воротник заполз мороз —
Хитер мороз, непрост!
Приду домой, открою шкаф —
Там теплый мамин шарфик, **scarf**
Держись морозец **frost!**

Весна

Тепло посмотрит солнце вниз.
Природа сразу оживет,
Зазеленеют листья, **leaves**,
И прилетит к нам птичка, **bird**.
В апреле птицы будят нас,
И мы с тобою говорим:
"Смотри, пробилась травка, **grass**.
Как хорошо весной, **spring!**"

ПРАЗДНИКИ

Рождество

Вот зима пришла, и снова
Снег лежит пушистый, **snow**.
На санях мы мчимся быстро.
С Рождеством вас!
Merry Christmas!

Новый год

Песни, танцы, шутки, смех...
Закружил нас праздник всех.
Поскорей зажжем огни
Мы на елочке, **fir-tree**.
Как она теперь красива!
Здравствуй, Новый Год, **New Year!**

Мамин день

В марте самый светлый день
Мамин День, **Mother's Day**.
Маму я свою порадую
Подарю цветочек, **flower**.

День рождения

Завтра день рождения, **birthday**,
У моей сестренки.
Это юбилей серьезный —
Будет пять Аленке.
И, конечно, я хотел
Чтобы был полезен
Для любых девчачьих дел
Мой подарок, **present**.
Чтобы дождь не промочил,
Чтоб не заболела,
Я сестренке подарю
Новый зонт, **umbrella**.
Подарю ей мячик, **ball**,
Чтобы с ним играла.
И большую куклу, **doll**,
Чтобы с ней гуляла.
Да, пять лет —
Солидный возраст.
С Днем Рождения,

Happy Birthday!

В ГОРОДЕ

Как путешествовать

Дочь и сын у мамы требовали:
"Мы хотим в поездку, **travel**.
Из окна все дни подряд
Виден только дворик, **yard**,
Куст, скамья, асфальт и люк.
Погляди-ка, **have a look!**"
"Вижу, — мама говорит. —
Улица вас манит, **street**.
Собирайтесь, там для вас
Подали автобус, **bus**."
Только мы в автобус сели,
Глядь — дворец в окошке, **palace**.
Рядом, не окинуть взглядом,
Сад большой цветущий, **garden**.
"Мама, посмотри скорей!
Там в саду аллея, **lane**."
Нет, ребята, нам налево.
Дальше через площадь, **square**."
"Нам туда, где церковь, **church?**"
"Нет, в другое место, дочь.
Нам не в Лондон, не в Париж,
А за мост ближайший, **bridge**.
Не в Бомбей, не в Нагасаки —
На центральный рынок, **market**.
Продают там фрукты, **fruit**.
И недорого берут!
Мы сначала между делом
Выберем там дыню, **melon**.
Купим лук, чеснок, укроп.
Рядом в магазине, **shop** —
Мясо, **meat**, и рыбу, **fish**.
А потом махнем в Париж!"

СЧЕТ

Считалка

Посчитать хочу я вам:
Вот одна овечка, **one**.
К ней шагают по мосту
Сразу две овечки, **two**.
Сколько стало? Посмотри.
Три теперь овечки, **three**.
Вон еще недалеко.
Их уже — четыре, **four**.
К ним спешит овечка вплавь —
Стало пять овечек, **five**.
Вдруг, откуда не возьмись
Еще овечка — шесть их, **six**.
Это кто за стогом сена?
Семь уже овечек, **seven**.
Стал считать я их скорей —
Получилось восемь, **eight**.
Но на двор явились к нам
Почему-то девять, **nine**.
Я считал их целый день,
Оказалось десять, **ten**.
Ну а ты, хочу я знать,
Сможешь всех пересчитать?

АНТОНИМЫ

Снег

Мы дворец из снега слепим,
Заживем счастливо, **happy**.
А когда растает снег,
Станет нам печально, **sad**.

Королева

Говорила королева:
"Хорошо быть умной, **clever**.
Даже если б попросили,
Я не стану глупой, **silly**"

Конфеты

Если много съешь конфет,
Будешь очень толстым, **fat**.
А не съешь — не хватит сил
Будешь очень тонким, **thin**.

Мышь и слон

Прибежала к Айболиту
Мышка маленькая, **little**
"Сделай, — говорит, — чтоб в миг
Стала я большою, **big**."
А потом явился слон.
Стать поменьше хочет он.

Плащ

В коридоре шкаф стоит,
Много в нем плащей висит.
Длинный, **long**, короткий, **short**,—
Выбирай, что подойдет.

Кот и волк

В тень залез пушистый кот —
Очень жарко летом, **hot**.
А зимою даже волк
Мерзнет. Холодно так, **cold!**

Далеко-далеко

Далеко-далёко, **far**,
За горой кричит сова.
А в кровати рядом, **near**,
Спит моя сестренка Нина.

Хороший и плохой

Кто больших наделал бед,
Тех зовут плохими, **bad**. —
А хороших все зовут
Очень добрым словом — **good**.

Жираф

Сесть хотел жираф за стол.
Был жираф высокий, **tall**,
И не смог, как ни старался.
Стол наш слишком низкий, **small**,
Для жирафа оказался.

У дверей

Мы замерзли, мы торопим:
"Дверь скорей откройте, **open!**
Мы не пустим в дом мороз.
Плотно дверь закроем, **close!**"

ГЛАГОЛЫ**Ученик**

Мама сыну говорит:
"Ты уже читаешь, **read**,
И среди других ребят
Буквы лучше пишешь, **write**.
Жаль, что только не знаком
Ты с английским языком.

Вот учебники, тетради.
Начинай учиться, **study**.

Чистюля

Руки грязные — так что ж!
Можно руки вымыть, **wash**.
Знай еще секрет один:
Зубы можно чистить, **clean**.

Утюг

Утюг, когда включен, горяч.
Не стоит его трогать, **touch**.

Не плачь

Даже если есть причины,
Все равно не унывай.
Настоящие мужчины
Не умеют плакать, **cry**.

Крошка Ру

Говорила кенгуру
Мама Кенга Крошке Ру:
"Ты сегодня именинник.
Прогуляйся по двору.
Прыгай, **jump**, и бегай, **run**,
Развлекайся, **have a fun!**
Но не шумно, и в подарок
Ты получишь барабан.

Аппетит

Мы ходили на прогулку
По двору, по переулку.
Нагуляли аппетит,
Захотели кушать, **eat**

Сливы

На столе тарелка слив.
Поскорее дайте, **give**,
Мне попробовать одну.
Я вам косточку верну

Замок

Если крепко, на замок
Двери запирают, **lock**,
Я, по крайней мере,
Не ломаю двери.
Ключ вставляю и потом
Поворачиваю, **turn**.

Квакша

Квакша, **frog**, в пруду живет.
Песенки — "Ква-ква" поет.
А еще с лещом одним
Очень любит плавать, **swim**.
Ей с утра до вечера
Больше делать нечего.
На помощь!
"Help!" — "На помощь!"
Я домой попасть хочу.
Во дворе собака злая,
Как я мимо проскочу!

Пироги

К чайку и вкусным пирогам
Люблю домой прийти я, **come**.

Но чашки мыть совсем другое,
Пора уже идти мне, **go**.

Тренировка

Спит утром пес "без задних лап".
"Проснись!" — "**Wake up!**"
"Вставай!" — "**Get up!**"
Тренировать тебя я стану.
"Садись!" — командуя. —
"**Sit down!**"
Пес выполнять команды рад.
Встает, когда скажу: "**Stand up!**"
А заниматься с ним устанем,
Возьмем и просто поболтаем.

ВЕЖЛИВЫЕ СЛОВА**Спасибо**

Съел я завтрак с аппетитом:
Йогурт, булку и бисквиты.
С молока снял ложкой пенку
И сказал: "Спасибо! **Thank You!**"
Извините
Если встал ты на ногу соседу,
Если чью-то вдруг прервал беседу,
Если с другом оказался в ссоре,
Помни: "извините" будет "**sorry**",
Пожалуйста
Вежливым быть не ленись.
Каждый день хоть раз до ста,
Если просишь, слово "**please**"
Говори, пожалуйста.
Рад познакомиться
Всем при встрече какаду
Говорит: "**How do you do?**"
Рад, мол, познакомиться.
Скажет и поклонится.

Как здороваться

Даже если ты молчун,
Даже если бука,
Говори: "**Good afternoon!**"
Если встретишь друга.
Это днем, когда светло
И спешишь не очень.
А спешишь, скажи: "**Hello!**"
Как бы между прочим.
Вечер выдался плохой,
С ветром или с ливнем.
Все равно, придя домой,
Ты скажи: "**Good evening!**"
Посмотри: опять светло,
Синь на небосклоне.
Утро доброе пришло.
Говори: "**Good morning!**"
До свидания
Будь вежлив и не забывай,
Прощаясь говорить:
"**Good-bye!**"

ИГРЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие ориентировки

на форму (зрительное и тактильно-двигательное восприятие)

«КАТИТСЯ — НЕ КАТИТСЯ»

Цель: вызывать интерес к свойству предметов окружающего мира, к овладению практическим способом выявлять их свойства.

Материал: деревянный желобок (дощечка, расположенная под наклоном к горизонтальной поверхности), пластмассовые (деревянные) шарики и кубики одного цвета и размера (находятся на подносе).

Ход игры

Взрослый ставит желобок (дощечку) перед ребёнком и предлагает поиграть. Берёт шарик, кладёт на верхнюю часть желобка и отпускает его. Шарик скатывается. Взрослый говорит: «Смотри, катится! А теперь ты бери», — предлагает ребёнку взять с подноса любой предмет, помогает его расположить на верхней части желобка. При этом комментирует: катится или не катится предмет. В случаях затруднения взрослый выполняет действия руками ребёнка, обращая каждый раз внимание на свойство предмета (катится или не катится).

После того как все предметы проверены, взрослый жестом и словом фиксирует выделенное свойство: шарики катятся, а кубики нет.

«ОПУСТИ ИГРУШКУ В СВОЙ ДОМИК»

Цель: вызывать интерес к свойству предметов окружающего мира, к овладению практическим способом выявлять их свойства.

Оборудование: две коробки: одна — с круглой прорезью, вторая — с квадратной, шарики и кубики одного цвета и размера (находятся на подносе).

Ход игры

Взрослый ставит перед ребёнком обе коробки, берёт шарик, подносит к квадратной прорези и говорит: «Не проходит, не такая, надо в другую». Потом подносит шарик к круглой прорези, медленно опускает его и говорит: «Вот такая, круглая. Шарик круглый, у него такой домик». Затем предлагает малышу по очереди опускать предметы в прорези, каждый раз обращая его внимание на соответствие формы прорези и предмета. По окончании игры достаёт из каждой коробки опущенные предметы и обобщает выделенное свойство: «Здесь все такие, круглые, шарики. А здесь — не такие, здесь — кубики».

«ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК»

Цель: развивать зрительную ориентировку на форму предметов, формировать практические способы ориентировки (метод проб).

Материал: коробка с двумя прорезями (квадратной и круглой), шарики и кубики одного цвета и размера (находятся на подносе).

Ход игры

Взрослый ставит перед ребёнком коробку с прорезями, обращает внимание на форму прорезей и предлагает опустить в неё предметы с подноса. При этом вначале они вместе с ребёнком опускают разные формы в разные прорези, пользуясь методом проб, затем педагог комментирует действия. В дальнейшем предлагает малышу самостоятельно опускать кубики и шарики.

«СОБЕРИ ПИРАМИДКИ»

Цель: развивать зрительную ориентировку на форму предметов.

Материал: две подставки с вертикально расположенными стержнями, набор шариков и кубиков одного размера и цвета со сквозными отверстиями.

Ход игры

Взрослый ставит перед ребёнком подставки, поднос с шариками. При этом обращает внимание малыша на то, что на одной подставке все предметы круглые, это шарики, а на другой подставке не такие — кубики.

«ПОЙМАЙ ШАРИКИ»

Цель: вызывать интерес к действиям с предметами окружающего мира, развивать зрительную ориентировку на форму предметов.

Материал: таз с водой, шарики и кубики одного цвета и размера (находятся на подносе), пустой маленький тазик.

Ход игры

Взрослый ставит перед ребёнком таз с водой, вместе с малышом опускают в него шарики и кубики, затем предлагает выловить сачком только шарики: «Поймай только такие (показывает шарик), поймай шарик». После того как ребёнок достанет шарик, он кладёт его в пустой маленький тазик. По окончании игры взрослый обобщает действие: «Здесь все такие — шарики, а в воде остались не такие — кубики».

«ПРОКАТИ ШАРИК ЧЕРЕЗ ВОРОТА»

Цель: закрепить практические и игровые действия с предметами в соответствии с их свойствами (форма).

Материал: шарик и кубик одного размера и одного цвета, ворота.

Ход игры

Взрослый и ребёнок сидят друг напротив друга. Перед ними лежат шарик и кубик. Предложить малышу прокатить к нему шарик через ворота. В случаях затруднения взрослый переходит к совместным действиям с ребёнком. После чего предлагает ему выполнить задание самостоятельно.

«ВОЛШЕБНЫЙ МЕШОЧЕК»

Цель: вызывать интерес к действиям с предметами окружающего мира, к овладению практическим способом выявления их свойств.

Материал: мешочек, два шарика и два кубика одного размера и одного цвета.

Ход игры

1. Взрослый показывает мешочек и на глазах у ребёнка кладёт в него шарик и кубик. Показывает второй кубик и даёт малышу его потрогать, рассмотреть. Затем предлагает достать из мешочка такой же предмет, сравнивая и обобщая выполненное действие: «Ты достал такой же, кубик». Задание повторяется с шариком.

2. Взрослый показывает мешочек и на глазах у ребёнка кладёт в него шарик и кубик. Малыш держит руки за спиной, взрослый даёт ему второй кубик, просит потрогать и запомнить, что в руке. Затем предлагает достать из мешочка такой же предмет, сравнивая и обобщая выполненное действие: «Ты достал такой же, кубик». Задание повторяется с шариком.

«РАЗЛОЖИ»

Цель: развивать зрительную ориентировку на форму предметов.

Материал: две пустые коробки, коробка с шариками и кубиками одного цвета и размера.

Ход игры

Взрослый ставит перед ребёнком пустые коробки и просит разложить в одну — шарик (показывает шарик), в другую — кубик (показывает кубик). При затруднениях соотносит шарик с шариком, кубик с кубиком, фиксируя «такой — не такой». По окончании игры обобщает: «Здесь — все шариком, а тут — все кубиком».

Развитие ориентировки на величину (зрительное и тактильно-двигательное восприятие)

«БРОСЬ ШАРИК»

Цель: вызывать интерес к действиям с предметами окружающего мира, к овладению действиями с ними практическим способом, формировать ориентировку на величину.

Оборудование и материал: бассейн (таз с водой), пластмассовые шариком одного цвета и двух размеров.

Ход игры

Взрослый показывает ребёнку большой шарик и просит дать такой же (выбор из двух шариков), оценивая результат действий малыша способом сравнения: «Ты взял такой, как у меня, ты взял большой шарик». После этого взрослый бросает его в бассейн и говорит: «Брось свой шарик». По окончании игры обобщает: «В бассейне все такие, большие шариком».

«СПРЯЧЬ МЯЧИК В КОРОБОЧКУ»

Цель: вызывать интерес к действиям с предметами окружающего мира, к овладению практическим способом выявления их свойства.

Материал: два мячика одного цвета и разного размера, две коробочки с крышками одинаковой формы, цвета, но разного размера.

Ход игры

Взрослый даёт ребёнку один из мячиков, предлагает спрятать в коробочку и закрыть её подходящей крышкой. В случаях затруднения показывает, что большой мячик в маленькую коробочку не входит, фиксируя результат действий: «Видишь, мячик большой, а коробочка маленькая. Давай спрячем его в большую коробочку».

«ПИРАМИДКИ»

Цель: развивать зрительную ориентировку на величину предметов, учить пользоваться методом наложения.

Материал: две пирамидки: одна с маленькими колечками, другая с большими, все колечки на обеих пирамидках одного цвета.

Ход игры

Взрослый ставит перед ребёнком две пирамидки и предлагает ему снять с них колечки. При этом обыгрывает колечки, показывая, что они крутятся. После этого берёт стержень большой пирамидки и говорит: «Сюда надо надевать все вот такие, большие колечки». Помогает ребёнку выбирать только большие колечки.

При затруднениях используются совместные действия взрослого с малышом, приём наложения: маленькое колечко накладывается на большое кольцо: «Видишь, разные колечки, надо найти такое же, большое колечко», затем предлагается надевать маленькие колечки на соответствующий стержень. В конце игры следует обратить внимание ребёнка на обе пирамидки: «Здесь — все большие, а здесь — маленькие колечки».

«ПОСТРОЙ БАШНИ»

Цель: развивать зрительную ориентировку на величину предметов, формировать практические способы ориентировки, учить пользоваться методом проб.

Материал: набор кубиков одного цвета, двух размеров.

Ход игры

Взрослый ставит перед ребёнком набор кубиков и предлагает построить башни: «Будем строить башни. Вначале из таких, больших кубиков». Берёт один большой кубик и показывает его малышу: «Бери все такие и ставь на этот кубик». Обращает внимание ребёнка на то, что если поставить маленький, то башня упадёт. После того как башня из больших кубиков будет построена, все кубики снова выкладываются перед ребёнком. «Теперь будем строить башню из маленьких кубиков». В конце игры взрослый обращает внимание на то, что из больших кубиков получается большая башня, а из маленьких — маленькая.

«БРОСЬ МЯЧ В КОРЗИНУ»

Цель: развивать зрительную ориентировку на величину предметов, учить выделять по слову — большой, маленький.

Материал: мячи одного цвета, двух размеров, корзина.

Ход игры

Взрослый ставит недалеко от ребёнка корзину и набор мячей, предлагает ему бросать мячи в корзину: «Бери такой, как у меня, большой, бросай! Теперь снова бери большой, бросай!» Обобщает: «В корзине — только большие мячи, а здесь — маленькие». Затем предложить малышу бросать только маленькие мячи.

Развитие ориентировки на цвет (зрительное восприятие)

«ПОСАДИ БАБОЧКУ»

Цель: развивать зрительную ориентировку на цвет предметов методом сличения (такой — не такой).

Материал: два картонных круга («полянки») двух цветов — жёлтого и красного, бабочки только одного цвета (жёлтого или красного) и одинакового размера.

Ход игры

Взрослый кладёт перед ребёнком «полянки» и говорит: «Бабочка любит свою полянку, это её домик». Берёт жёлтую бабочку, прикладывает её к красному кругу и говорит: «Это — не такой цвет, не её домик. Вот её домик (прикладывает к жёлтому кругу). Теперь ты посади всех бабочек на свою полянку». После того как задание выполнено, взрослый обобщает: «Полянка жёлтого цвета, и все бабочки тоже жёлтого цвета».

«ЗАКРОЙ ОКОШКО»

Цель: развивать зрительную ориентировку на цвет предметов методом сличения (такой — не такой).

Материал: два картонных домика разного цвета с вырезанными окошками, в середине которых изображены зайчики (птички и т.д.), окошки соответствующих цветов одинаковой формы и величины.

Ход игры

Взрослый кладёт перед ребёнком «домики», привлекая его внимание к зайчикам, и предлагает спрятать от лисы: «Спрячь зайчиков, чтобы лиса их не увидела, не напугала». Если малыш выполняет задание без учёта ориентировки на цвет, взрослый обращает его внимание, что окошко не такого цвета, как домик: «Лиса может догадаться, что там зайчик. Найди окошко такого же цвета, как домик». В конце игры результат фиксируется: «Красное окошко — для красного домика, жёлтое — для жёлтого».

«ПЕРЕВЕЗИ КУБИКИ»

Цель: развивать зрительную ориентировку на цвет предметов методом сличения (такой — не такой).

Материал: две машины двух цветов — жёлтого и красного, кубики соответствующего цвета и одинакового размера.

Ход игры

Взрослый ставит перед ребёнком машины и говорит, что в них надо положить кубики и перевезти на стройку. «В красную машину надо класть красные кубики». В конце игры обобщает: «Красная машина везёт красные кубики, а жёлтая — жёлтые кубики».

«ДОРОЖКИ ДЛЯ НЕВАЛЯШЕК»

Цель: развивать зрительную ориентировку на цвет предметов методом сличения (такой — не такой).

Материал: мозаика двух цветов (жёлтого и красного), две неваляшки (жёлтого и красного цвета).

Ход игры

Взрослый просит ребёнка выложить дорожку для жёлтой неваляшки, а затем — для красной, пользуясь методом сличения. Затем дорожки обыгрываются: жёлтая неваляшка «идёт» по жёлтой дорожке, красная — по красной.

«НАКОРМИ КУКЛУ»

Цель: развивать зрительную ориентировку на цвет предметов (выбор из двух).

Материал: две куклы, одетые в разные платья (красное и жёлтое), набор посуды (блюдца, чашки, ложки) двух цветов.

Ход игры

Взрослый обращает внимание ребёнка на кукол, которые пришли к нему в гости. «Куклы хотят, чтобы ты угостил их чаем. Каждая кукла хочет пить из своей чашки. Раздай им свои чашки». То же самое педагог просит сделать с блюдцами и ложками. При затруднениях использует метод сличения (такая — не такая).

«ПОСТРОЙ ДОМИКИ»

Цель: развивать зрительную ориентировку на цвет предметов методом сличения (такой — не такой).

Материал: два кубика разного цвета, две призмы соответствующего цвета.

Ход игры

Взрослый строит домики, затем говорит ребёнку: «Смотри, какие получились домики. Вдруг налетел ветер (взрослый дует на дома и убирает крыши) и разрушил их. Построй такие же домики». При затруднениях показать малышу, как можно использовать метод сличения при постройке домиков. Игра заканчивается словами взрослого: «У этого домика крыша такого же цвета, как домик (называет цвет), а у этого домика — другая крыша, не такая (называет цвет)».

«ПОДБЕРИ ЛЕНТОЧКУ»

Цель: развивать зрительную ориентировку на цвет предметов методом сличения (такой — не такой).

Материал: два воздушных шарика разного цвета, две ленточки соответствующего цвета.

Ход игры

Взрослый надувает один из шариков и просит ребёнка дать ленточку такого же цвета, как шарик. Если он даёт подходящую ленточку, взрослый её завязывает и говорит: «Правильно, ты дал такую же ленточку, как шарик (при этом называется цвет)». В противном случае взрослый прикладывает ленточку к шарiku и говорит: «Ленточка не такого цвета, как шарик, дай другую».

«ДОРISУЙ НИТОЧКУ»

Цель: развивать зрительную ориентировку на цвет предметов методом сличения (такой — не такой).

Материал: нарисованные на листе бумаги круги двух цветов, фломастеры соответствующего цвета.

Ход игры

Взрослый показывает круги и говорит: «Вот шарики, они могут улететь, поэтому их надо привязать. Нарисуй ниточки к шарикам. Шарики разного цвета, каждому шарiku надо нарисовать свою ниточку. Смотри внимательно, возьми такой же фломастер, как этот шарик» и т.д.

«ПОСТРОЙ ДОРОЖКУ ИЗ КИРПИЧИКОВ»

Цель: развивать зрительную ориентировку на цвет предметов методом сличения (такой — не такой).

Материал: кирпичики двух цветов, два игрушечных мишки.

Ход игры

Взрослый показывает ребёнку мишек и предлагает построить для каждого свою дорожку, обращая при этом внимание на цвет кирпичиков: «Для этого мишки надо построить такую дорожку (показывает кирпичик и называет цвет), а для этого мишки — дорожку другого цвета, такую, как этот кирпичик». По окончании игры дорожки обыгрываются и называется их цвет. (Е. Стребелева, Г. Мишина.)

Развитие ориентировки на количество (зрительное, тактильно-двигательное, слуховое восприятие)

«ЗАПОЛНИ КУВШИН»

Цель: развивать ориентировку на количественный признак (много — мало).

Материал: два пустых прозрачных кувшина, фасоль в мешочке, кружка.

Ход игры

Взрослый показывает ребёнку, как нужно набирать кружкой фасоль и пересыпать её в кувшин. Когда он заполнит первый кувшин, взрослый говорит: «Здесь много фасоли». Остальную фасоль предлагается насыпать в другой кувшин. Педагог обращает внимание: «Посмотри, как здесь мало. Больше нет. Сколько здесь? Ма-а-а-ло (сопровождает жестом). А там сколько? Мно-о-о-го (также сопровождает жестом)».

«СОБЕРИ ШИШКИ»

Цель: развивать ориентировку на количественный признак (много — мало).

Материал: две корзинки, шишки.

Ход игры

Взрослый обращает внимание ребёнка на разбросанные на полу шишки и просит помочь ему собрать их в корзинки. Кладёт к себе 2—3 шишки, давая возможность малышу собрать остальные. В конце игры нужно похвалить ребёнка: «Молодец, ты собрал мно-о-о-го шишек (сопровождая жестом), а у меня посмотри сколько? Ма-а-а-ло».

«ПОСАДИ ЁЛОЧКИ»

Цель: развивать ориентировку на количественный признак (много — мало).

Материал: дидактическая игра «Посади ёлочки» (две деревянные подставки, на них укреплены стержни с ёлочками), 2 подноса.

Ход игры

Взрослый ставит перед ребёнком подставку и предлагает снять ёлочки со стержня, обращая внимание на то, что ёлочки надо класть на поднос. Берёт себе 2—3 ёлочки, а остальные кладёт ребёнок. Далее малышу предлагается надеть ёлочки на стержни. Взрослый спрашивает: «Сколько у тебя ёлочек? Много. Посмотри, а у меня сколько? Мало».

«НАБЕРИ ВОДЫ»

Цель: развивать ориентировку на количественный признак (много — мало).

Материал: два ведёрка одинаковой величины, таз с водой, кружка.

Ход игры

Взрослый предлагает ребёнку наполнить ведёрки водой с помощью кружки, чтобы потом заполнить бассейн. Первое ведёрко наливается полным, а оставшуюся воду ребёнок наливает во второе ведро (воды должно быть намного меньше, чем в первом). Несёт его к бассейну, а взрослый обобщает: «У тебя тяжёлое ведро, здесь мно-о-о-го воды. А теперь возьми другое ведёрко, посмотри, сколько там воды. Тут мало. Выливай воду в бассейн. В бассейне много воды». Задание можно повторить два раза.

Скопируй узор

				■															
	●		■		■		●												
		▲		■		▲													
		●	■		■	●													
				■															
	●		■		■		●												
				■															
				■															
	●		▲	●	▲		●												
		▲		■		▲													
	▲	●	●		●	●	▲												
		▲		■		▲													
	●		■	●	■		●												
				■															