

КОРАБЛИК

№ 40

Электронный журнал для дошкольников

Здравствуйте, уважаемые читатели!

Я рад, что вы обратили внимание на это информационное издание.

В бесплатном электронном журнале «Кораблик» вы найдёте качественный и нужный материал, который поможет вашим детям достойно подготовиться к поступлению в школу, сделать полезным времяпрепровождение дошкольников, обогатить домашнее общение совместным решением творческих заданий.

С уважением Валерий Саченко,
редактор электронного журнала «Кораблик»



Бесплатный электронный журнал «Кораблик» защищён законом об авторском праве и смежных правах. Воспроизведение бесплатного электронного журнала «Кораблик» или любой его части в какой-либо форме и какими-либо средствами (электронные или механические, включая печатные формы, фотокопирование, запись на магнитный, оптический носители) или обращение любым способом в иную форму хранения информации запрещается без письменного согласия издателя данного бесплатного электронного журнала.

Бесплатный электронный журнал «Кораблик» предназначен для личного использования и поставляется в виде «как есть».

Автор и издатель не несут никакой юридической или финансовой ответственности за действия третьих сторон.

Мнение издателя может кардинально отличаться от мнения читателя. Ни издатель, ни авторы материалов не несут любой ответственности за действия, которые будут выполнены читателем после прочтения бесплатного электронного журнала «Кораблик», а также за неверную интерпретацию его содержания.

Читатель бесплатного электронного журнала «Кораблик» принимает ответственность за использование всех его материалов на себя.

Вы МОЖЕТЕ свободно распространять бесплатный электронный журнал «Кораблик» при соблюдении следующих условий:

- распространять бесплатный электронный журнал «Кораблик» бесплатно!
- размещать его на своем сайте для бесплатного доступа к нему, рекомендовать бесплатный электронный журнал «Кораблик» своим друзьям и знакомым, подписчикам вашей рассылки.

УЧИМ ДЕТЕЙ БЕЗОПАСНОМУ ПОВЕДЕНИЮ

В настоящее время сформировалась новая образовательная область «Безопасность жизнедеятельности», которая призвана готовить обучаемых во всех типах учебных заведений к безопасной жизни в реальной окружающей среде. Проблема обеспечения безопасной жизнедеятельности детей раннего и дошкольного возраста находит своё отражение в научно-методической литературе и программах для дошкольных образовательных учреждений, где широко отражены задачи, направленные на обеспечение безопасности детей в окружающем мире.

Обучение детей раннего и дошкольного возраста безопасному поведению предполагает использование различных методов: словесных, наглядных, практических и др. В работе с маленькими детьми особенно важно применение наглядных методов обучения, что обусловлено особенностями детского мышления. Так, наглядно-действенное мышление детей раннего возраста связано с практическими, непосредственными действиями с предметом. Мыслительные процессы дошкольников опираются на восприятия и представления, которые характеризуются наглядностью. Реальные предметы и наглядные образы способствуют правильной организации мыслительной деятельности ребёнка. Наглядность обеспечивает понимание, прочное запоминание.

Особая роль в дошкольной педагогике отводится иллюстративно-демонстрационному методу обучения.

Сущность этого метода состоит в том, что в процессе работы педагог демонстрирует иллюстрации, т.е. использует наглядное пояснение, которое, с одной стороны, облегчает восприятие и осмысление материала, а с другой — выступает в качестве источника новых знаний. Иллюстративные материалы рассматриваются дошкольной педагогикой как важный фактор развития ребёнка раннего и дошкольного возраста. При обучении дошкольников учреждений используются различные виды наглядности (наблюдение живых объектов, рассматривание предметов, картин, образцов и др.). Исходя из приоритетных направлений создания учебной продукции по дошкольному образованию можно считать, что наиболее значимыми являются наглядные пособия, предполагающие совместную творческую деятельность ребёнка и обучающего взрослого, в которой основные усилия взрослого направлены на развитие активности ребёнка, его личностных качеств. Среди продукции такого типа следует выделить рассказы в картинках — учебное наглядное пособие, которое позволяет взрослому вести с детьми беседу, дискуссию, опираясь на наглядность. Ребёнок анализирует представленные на картинках события, составляет связный рассказ, предлагает решение проблемных ситуаций.

Таким образом он не остаётся пассивным созерцателем и слушателем.

Сегодня мы представляем рассказы в картинках, которые рекомендуются педагогам и родителям в качестве средства реализации задач по подготовке детей старшего дошкольного возраста к безопасному поведению в окружающей среде.

Каждый рассказ представлен в виде четырёх карточек, изображённые на них иллюстрации создают изобразительный ряд. В изобразительном ряду используется определённый сквозной персонаж. Иллюстрации дополняются лаконичными подрисовочными подписями.

Содержание иллюстраций раскрывает типичные случаи поведения детей дошкольного возраста в окружающей среде. Эти случаи представлены изображениями последовательно развивающихся событий, приводящих к проблемным ситуациям.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРИМЕНЕНИЮ

В непринуждённой беседе с ребёнком последовательно рассмотрите четыре картинки на каждой карте. Сюжеты картинок сложны по внутренним связям, объединяющим персонажи. Помогите малышу раскрыть эти внутренние связи — взаимоотношения героев, ибо сами дети часто ограничиваются лишь названием персонажей и их действий, не объединяя воспринятое в сюжет.

После рассматривания каждой из картинок прочитайте ребёнку подрисовочную подпись, проведите краткую беседу в форме диалога.

Используйте в беседе различные типы вопросов: поисковые, прямые, наводящие, подсказывающие.

В беседе отдавайте предпочтение поисковым вопросам, которые в большей степени, чем вопросы другого типа, активизируют мыслительную деятельность ребёнка, побуждают его к рассуждениям. Количество вопросов не ограничивается и зависит от речевого опыта ребёнка, его индивидуальных особенностей.

Работа с карточками может широко применяться как на фронтальных, так и на индивидуальных занятиях: на занятиях по развитию речи при обучении детей составлению повествовательных рассказов с последовательно развивающимся сюжетом; при проведении познавательных и этических бесед; в сюжетно-дидактических и сюжетно-ролевых играх и др.

1



Дети лепили снежную бабу.

2



Довольные своей работой,
мальчики отдыхали на снегу.

3



— Сосулька — конфета, а снежок —
мороженое, — фантазировали дети.

4



Заболевшие мальчики встретились
в поликлинике.

1



Целый день по снежной горке
весело скользили легкие салазки.

2



Попробую прокатиться с этой стороны,
— решил Дима.

3



Мальчик не смог остановить
салазки и оказался на дороге.

4



Этой зимой Диме больше
не пришлось кататься с горки.

РЕЧЕВЫЕ ГРАММАТИЧЕСКИЕ И ЛОГИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Исключение лишнего слова.

- ✓ Декабрь, январь, февраль, май.
- ✓ Снег, сосулька, снежинка, жара.
- ✓ Снег, лед, дождь, град.
- ✓ Метель, мороз, вьюга, оттепель.
- ✓ Мороженое, снеговик, снежная горка, сосулька.
- ✓ Коньки, лыжи, санки, ролики.
- ✓ Кататься с горки, лепить снеговика, скользить по льду, загорать.

Детям дается задание придумать самостоятельно ряд слов, одно из которых лишнее.

Умозаключения.

- ✓ Зимой нельзя купаться, потому что...
- ✓ Нельзя есть снег, потому что...
- ✓ Зимой часто идет снег, а не дождь, потому что...
- ✓ Люди зимой надевают шубы и шапки, потому что...
- ✓ Дети любят зиму, потому что...
- ✓ Зимой нужны варежки, чтобы...
- ✓ Лето приходит после весны, а зима...
- ✓ Осень холоднее лета, а зима...
- ✓ Если зимой не будет снега, то...
- ✓ Если зимой снега в городе будет очень много, то...
- ✓ Если зимой ходить по улице без шапки, то...
- ✓ Люди убирают в городе зимой снег, чтобы...
- ✓ Люди посыпают зимой дорожки песком, чтобы...

Детям дается задание придумать новый вопрос самостоятельно.

Найди верное высказывание!

«Дети катаются на санках, потому что выпал снег.»

«Снег выпал потому, что дети пошли кататься на санках.»

«Люди надели шапки и шубы, потому что стало холодно.»

«Холодно стало, потому что люди надели шубы и шапки.»

«Медведь спит в берлоге, потому что пришла зима.»

«Зима пришла, потому что медведь заснул в берлоге.»

Детям дается задание придумать такие задачи самостоятельно.

Украсть слово.

Эта игра хорошо развивает образное мышление, воображение, ассоциативный процесс и общую информированность детей. Основной задачей игры является подбор к предлагаемому существительному (на начальных этапах — с опорой на картинку) как можно больше прилагательных.

Группа делится на две команды. Какая из команд предложит последнее слово-определение, та и выиграла.

Каждой команде предлагается свое слово и подсчитывается количество придуманных определений (украшений) к нему за определенное время (используются песочные часы).

Например: «Зима — какая?» (*Холодная, морозная, долгая, лютая, красивая, волшебная* и т. д.), или «Мороз — какой?» (*Трескучий, лютый, сильный.*) И т. д.

«Один — много» (с мячом).

Педагог называет слово в единственном числе и бросает мяч одному из играющих детей. Ребенок ловит мяч и называет это слово уже во множественном числе, затем возвращает мяч педагогу. Например: *мороз — морозы; снег — снега; снежинка — снежинки; лед — льды* и т. д.

«Ласковое имя».

Дети становятся по кругу, педагог — в середине круга. Педагог называет существительное (*мороз, снег, снежинка*) и бросает играющему ребенку мяч. Ребенок ловит мяч и преобразует названное слово в уменьшительно-ласкательную форму (*морозец, снежиночка, снежок*), после чего возвращает мяч педагогу.

«Кто за кем?»

Эта игра на закрепление в речи слов, обозначающих названия времен года и месяцев. Педагог раздает детям большие пейзажные картинки, относящиеся к разным временам года с подписями печатными буквами: «Зима», «Лето», «Осень», «Весна» (для 4-х детей). Другим детям раздаются маленькие пейзажные картинки с надписями, соответствующими каждому месяцу (всего 12 шт.).

Дети должны выстроиться в кружок вокруг картинки с изображением солнышка на полу. Сначала педагог помогает при помощи наводящих вопросов выстроить круг из времен года. Затем этот круг «обрастает» месяцами. Дети — «времена года» — могут выбирать себе свои месяцы, помогая другим сориентироваться.

Эта игра предполагает развитие делового сотрудничества между детьми. Обращайте внимание детей на поддержание доброжелательной атмосферы в группе, на взаимопомощь и взаимовыручку.

Когда круг будет полностью выстроен, задавайте вопросы на закрепление знаний детей о последовательности времен года и месяцев друг за другом. Например:

«За каким месяцем идет март?» — «Март идет за февралем!»

«Перед каким месяцем идет декабрь?»

— «Декабрь идет перед ноябрем!»

«Между какими месяцами идет январь?»

— «Январь идет между декабрем и февралем».

Речевая игра «Закончи предложение».

- ✓ После осени наступила...
- ✓ В небе закружились белые...
- ✓ Вся земля укрылась...
- ✓ Дети взяли лыжи и санки и пошли...
- ✓ Зима одела лес в...
- ✓ Мороз превратил реку в...
- ✓ Ваня поймал снежинку на варежку и...
- ✓ Дети скатали три снежных кома и...
- ✓ Снег становится мягким и липким, когда...

Детям дается задание придумать предложение для своих друзей.

Речевой тренинг «Опровержения».

Педагог предлагает заведомо ложное высказывание. Дети должны придумать как можно больше опровержений этой фразы.

✓ Зимой дети ходят в панамках и загорают на солнышке.

✓ Медведица всю зиму собирала малину для своих медвежат.

✓ Аист грациозно шагал большими красными ногами по заснеженной поляне.

✓ Ласточка в пургу гонялась за снежинками, как за мошками.

✓ Жуки и бабочки меняли свою окраску в белый цвет, чтобы их не видно было на снегу.

Пословицы

Детям дается задание объяснить пословицы и придумать к ним короткий рассказ.

✓ *Хоть и холодно, да не голодно.*

✓ *У жадного соседа и зимой снега не выпросишь.*

✓ *Готовь сани летом, а телегу — зимой.*

✓ *Где голодно, там и холодно.*

✓ *Холодно, на ком платье одно, а и двое, да худое — не лучше того.*

✓ *На дворе мороз, а в кармане денежки тают.*

✓ *Кто зимой не померз, тот и летом не греется.*

✓ *Бьется, как рыба об лед.*

✓ *Стужа да нужда — нет их хуже; холод да голод — не легче того.*

✓ *Шуба лежит, а хозяин дрожит (жадный, жалеет носить).*

✓ *У него середь зимы и льду займы не выпросишь, да снегу не купишь.*

✓ *Зимой платье и летом платье: будет платье и на нашей братье.*

✓ *Зима пройдет, и снег сойдет, а что посеяно — взойдет.*

✓ *Старая шуба новой заплатки не стоит. Прошва дороже шубы.*

✓ *Ласковое слово и лед растопит.*

✓ *Коли б на хмель не мороз, так он бы через тын перерос.*

✓ *Мороз не велик, да стоять не велит.*

✓ *Зима и медведя спать уложит.*

✓ *Любишь кататься, люби и саночки возить.*

✓ *У него от страха мороз по коже пробежал.*

✓ *Саночки-самокаточки: садись да катись.*

✓ *Лето не догонишь, а от зимы не уйдешь.*

✓ *У него совесть в рукавичках ходит.*

✓ *Лицом — красавица, да сердце льдом сковало.*

✓ *Зима на родине теплее лета на чужбине.*

✓ *Седина, что снег: на голову сама залезет — не зови.*

✓ *Выношенная шуба не греет.*

✓ *С умелыми руками и зимовать — не горевать.*

Проблемные ситуации и познавательные задачи:

✓ На улице зима, дует холодный ветер. Мальчик (девочка) ест на улице мороженое. К чему это может привести?

✓ Зимой во дворе залили каток. У мальчика (девочки) есть коньки, но кататься еще не умеет. У соседа нет коньков, но он просит дать покататься. Как поступит мальчик (девочка)?

✓ На крыше много снега. Целые шапки снега свисают с крыши над тротуаром. К чему это может привести? Что надо сделать?

✓ Днем на асфальте блестели лужи, а ночью был сильный мороз. Что стало с лужами? Что может случиться с пешеходами?

✓ Малыши вышли со двора кататься на санках с большой горки у проезжей части дороги. К чему это может привести?

«Исправь ошибки Незнайки».

Педагог предлагает детям набор слов, из которых необходимо составить предложение.

- ✓ Медведь, все, зима, спать, берлога.
- ✓ Разноцветный, игрушка, елка, висеть, на.
- ✓ Дети, зима, кататься, санки, на.
- ✓ Город, снег, накрыть, белый, одеяло.
- ✓ Река, мороз, сковать, толстый, лед.
- ✓ Карнавал, дети, весело, танцевать, на.

Речевой игровой комплекс «Путешествие в зиму»

Программное содержание: учить детей описывать природу в зимний сезон; активизировать слова *снег, снежный, Снегурочка, снеговик, снежинка, зимовье, зимушка-зима, волшебница-зима*; упражнять в составлении простого полного предложения с заданными словами и распространять его однородными определениями или дополнениями.

Оборудование: предметные картинки с изображением предметов одежды, индивидуальные элементы для конструирования снеговиков.

Ход занятия

Воспитатель. Отгадайте загадку:

*Кто поляны белит белым,
И на стенах пишет мелом,*

*Шьет пуховые перины,
Разукрасил все витрины?*

Послушайте рассказ: «Солнце на небо вышло, заискрились в его лучах снежинки. Дети выбежали кататься на санках, в снежки играть. И такая тут потеха пошла, что мороз — не мороз!»

О каком времени года эта загадка? Этот рассказ? По каким словам вы догадывались о времени года? (Отвечают дети.) Сегодня мы с вами отправимся в путешествие в зиму. После чего наступает зима? Назовите зимние месяцы. На чем удобно путешествовать зимой?

Какую одежду надо выбрать для зимней прогулки? Выберите предметные картинки с изображением вещей, которые нам понадобятся в путешествии и назовите их.

Садимся в наши сказочные сани и — поехали!

Педагог показывает пейзажную картину с изображением метели.

Воспитатель. Вот и первая остановка! Что вы видите вокруг себя? (*Сугробы, падает снег, деревья в снегу, сильная метель.*) Чем пахнет зима? (*Морозом, свежестью и т. д.*)

Давайте послушаем зиму. Тишина. Все кругом спит. Слышно, как хрустит под ногами снег, как падает с мохнатых еловых ветвей тяжелая снежная шапка.

Расскажите как можно образнее, какая погода зимой, когда идет снег? (*Снежная, красивая, в воздухе кружатся снежные хлопья, как будто кто-то распорол огромную перину.*) Когда сильный мороз? (*Морозная, трескучая, колючая, холодная, солнечная, яркая.*) Когда метель, вьюга? (*Вьюжная, холодная, грустная, пасмурная.*)

Каким словом назовем день зимой? (*Зимний.*)

А как ласково называют люди зиму, чтобы она не сильно морозила? (*Зимушка-матушка, зимушка-красавица, зимушка-кудесница.*)

Ребята, посмотрите, что мы нашли — конверт с картинками! Посмотрим, что в нем? (*Снежный ком, веник, сухие ветки, морковь, угольки.*) Что из этих предметов может получиться? (*Снеговик.*) Выложите снеговиков из маленьких картинок, которые лежат в ваших конвертах на столах.

У детей получается сюжетная картинка, с изображением детей, которые лепят Снеговика из снега.

Воспитатель. Слова «снег» и «снеговик» — родственные. У этих слов есть еще родственники.

Постарайтесь их вспомнить и назвать! (*Снежка, снежинки, снегопад, снегирь.*)

Придумаем предложение с каждым словом.

Зима всегда своей царственной, величавой красотой привлекала художников, музыкантов, поэтов. Какие вы знаете произведения о зиме?

Воспитатель читает стихотворение о зиме.

Воспитатель. Понравилось ли вам это стихотворение? О чем оно? Какими словами поэт описывает зиму? Я прочту его еще раз медленно, а вы назовите рифмующиеся слова.

Сейчас вы сами можете стать поэтами и попробовать сочинить стихотворение. Я начну, а вы продолжите.

Тихо, тихо, как во сне,

Падает на землю... (снег).

С неба все скользят пушинки —

Серебристые... (снежинки).

Кружатся над головою

Каруселью... (снеговую).

На поселки, на лужок

Все снижается... (снежок).

Землю белой, чистой, нежной

Застелил постелью... (снежной).

Вот веселье для ребят —

Все сильнее ... (снегопад).

Словно в белый пуховик

Нарядился... (снеговик).

Рядом — снежная фигурка:

Это девочка- ... (Снегурка).

На снегу-то, посмотри —

С красной грудкой... (снегири)!

Словно в сказке, как во сне

Землю всю украсил... (снег)!

Поехали на наших волшебных санях путешествовать дальше! На чем можно еще двигаться по снегу? (*На лыжах, на коньках, на снегоходах.*)

Этюд «Лыжники».

Дети имитируют движения лыжников, повторяя за педагогом, стараясь попадать в ритм его движениям.

Воспитатель. Быстро спускаемся с горки! А потом медленно и тяжело поднимаемся на горку!

Зима — волшебница, колдунья, она превращает полянки и деревья в настоящую сказку! Сейчас мы поиграем в игру «Превращения зимы». Я буду называть предметы, а вы скажете, во что превратит этот предмет волшебница-зима. Например, молоко. Чем может стать молоко от холодных, морозных зимних превращений? (*Мороженым.*)

Дождь она превратит в... (*снег*). Вода станет чем? (*льдом.*) Озеро станет... (*катком*). Но очень опасно кататься на таком катке!

Какие правила безопасного поведения на льду вы знаете?

Дети, а что бывает только зимой? Чем зима отличается от других времен года? Какое настроение у вас вызывает зима?

Когда тихо падает снег?

Когда кружит очень сильная метель?

Когда трескучий мороз щиплет нос?

Дети показывают мимические этюды с элементами психогимнастики.

Воспитатель. А сейчас мы рассмотрим с вами следы на снегу!

Педагог показывает детям нарисованные на белой бумаге следы диких животных и птиц. Дети узнают их хозяев и показывают в пантомиме, как кто из них двигался по снежной полянке.

Воспитатель. Следы жителей зимнего леса привели нас в глухую чашу. Как же нам выбраться? Из домика Зимы к нашему садику нас приведет дорожка с препятствиями-вопросами. Постарайтесь преодолеть эти препятствия и выполнить все задания хозяйки Зимы!

Задания для детей.

- ✓ Загадать загадку о зиме.
- ✓ Ответить на вопрос: «Почему зимой идет снег, а не дождь?»
- ✓ Назвать сказки о зиме (кто больше?).
- ✓ Объяснить пословицу: «Мороз не велик, да стоять не велит!»
- ✓ Назвать зимующих птиц Беларуси.
- ✓ Ответить, какие животные на зиму меняют свой наряд (носят шубы другого цвета).
- ✓ Поразмышлять, что случится, если зимой не будет снега?

Воспитатель. Вам понравилось наше путешествие? Что вам в нем запомнилось? О чем вы сможете рассказать родителям дома? В какую игру вы хотели бы поиграть еще раз?

ЗАНЯТИЕ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

Тема: «Описание живописной картины зимнего пейзажа».

Цель: уточнять представления детей о временах года, их очередности, сменяемости; обогащать

активный словарь детей прилагательными путем упражнения в подборе признаков к существительному, в подборе антонимов при договаривании незаконченных фраз; упражнять детей в построении вопросительных предложений, в практическом усвоении построения сложносочиненного предложения с союзом «а»; учить детей составлять искусствоведческий рассказ-описание пейзажной живописной картины по плану и по образцу педагога.

Оборудование: схема «Круглый год», алгоритм для описания времен года, сюжетные и пейзажные картины с изображением зимнего времени года, мяч.

Ход занятия

Воспитатель. Какое сейчас время года? По каким признакам вы это узнали? (*Ответы детей.*)

Работа со схемой «Круглый год».

Воспитатель. Почему люди говорят, что год — круглый? (*Потому что Земля вращается вокруг Солнца.*) Какое время года было до зимы (*перед зимой*)? (*Ответы детей.*) Какое время года будет после зимы? Почему времена года сменяют друг друга в строгом порядке? (*Потому что тепло и холод сменяют друг друга постепенно, в зависимости от положения Земли относительно Солнца.*)

Игра с мячом «Скажи наоборот».

Летом жарко, а зимой ... (морозно).

Летом люди греются, а зимой... (мерзнут).

Летом день длинный, а зимой — ... (короткий).

Осенью сыро, а летом ... (сухо).

Игра «Размытое письмо».

Воспитатель. Помогите восстановить письмо о зиме: «Вот упал с дерева последний желтый листочек. Закончилась осень и наступила... (*зима*). За окнами завыл холодный... (*ветер*). С неба полетели, закружились... (*снежинки*). Они были белыми, легкими и... (*пушистыми, резными, холодными, мокрыми и т. д.*). За одну ночь вся земля укрылась... (*снегом*). Голые деревья принарядились в пушистые... (*шубы и шапки, наряды*). Под ногами хрустят замерзшие... (*льдинки*) и звенят, как хрусталики.

Из леса прилетели к нашему дому... (*снегири, синички, клесты и т. д.*). Мы повесили им на дерево маленькую... (*кормушку*), чтобы помочь перезимовать. Птицы рассказывают друг другу лесные новости. Например, медведь уже давно... (*спит в берлоге*), заяц грызет... (*кору с деревьев*), а, почувствовав опасность, он спрятался под мохнатыми ветками... (*елки*). По заячьим следам бегала рыжая... (*лиса*). Всю ночь в лесу выл на луну серый... (*волк*). В дупло на самой высокой сосне спряталась шустрая... (*белка*).

А в нашем дворе весь день дети катали снежный ... (*ком*). Они строили... (*снеговиков, горку, крепость*). Когда выпадет много снега, можно будет кататься на... (*санках, лыжах и коньках*). На морозе всем было весело.

А как вы живете сейчас? Расскажите!

До свидания! Ваши друзья из соседнего детского сада!»

Воспитатель. О чем это письмо? Вспомните! Что мы можем рассказать о нашей жизни зимой?

Работа с алгоритмом для описания времени года.

Детям раздаются опорные предметные картинки по зимней тематике. Малыши должны составить предложение, используя в нем название своей картинки.

Тренировка в построении вопросительных предложений по алгоритму.

Физкультурная минутка «Зимняя зарядка».

А сегодня у зимы

(правую и левую ладошки вперед)

Но-во-сель-е

(руки развести широко в стороны)!

Мы с тобой приглашены

(показать на себя и на друга)

На веселье

(руки широко в стороны)!

Дом построим

(ладошки сложить над головой)

Из сугроба

(руки развести в стороны)!

Чтобы сильным стать и ловким

(поочередно согнуть руки в локтях),

Приступаем к тренировке

(сгибать руки к плечам вместе).

— *А какой вышины*

(поднимать плечи к ушам и опускать)?

— *Вот такой вышины*

(руки поднять над головой выше)!
 Новый коврик у порога
(руки развести вниз и в стороны)...
 — А какой ширины
(пожимать плечами)?
 — Вот такой ширины
(руки широко в стороны)!
 Мы по лестнице шагаем
(маршировать на месте):
 Топ-топ, топ-топ.
 Двери комнат открываем
(остановиться, посмотреть в стороны):
 Справа — хлопок
(хлопок в ладошки справа)!
 Слева — хлопок
(хлопок в ладошки слева)!
 — Здравствуй, Зима
(поклон вправо до пола рукой)!
 Ты хозяйке поклонись-ка
(стать ровно, повернуться влево):
 — Здравствуй, Зима
(поклон влево до пола рукой)!

Рассматривание картины «Зима в лесу» и прослушивание рассказа педагога с ее описанием по алгоритму:

- ✓ Название картины.
- ✓ О чем художник написал картину?
- ✓ Что самое главное в картине (ее композиционный центр) и как это представлено (цветом и расположением).
- ✓ Что изображено вокруг главного и как с ним соединено?
- ✓ О чем мы думаем, вспоминаем, когда смотрим на эту картину? Что мы могли бы услышать, почувствовать, если бы оказались внутри этой картины?

Дидактическая игра «Художественный салон».

Дети выбирают пейзажную картину для своей группы, спальни, дома и объясняют, почему она им нравится. Составляют рассказ о своей картине по алгоритму для описания.

Детям дается домашнее задание: нарисовать зимний пейзаж!

Воспитатель. Объясните, как будете рисовать зиму? О чем нарисуете? Какие краски возьмете? Почему? (Спросить 3—4 детей.)

Конкурсная игра «Звездный час»

Цель: уточнять представления детей о зимнем сезоне, развивать связную речь у них, активизировать словарь по теме «Зима»; укреплять доброжелательные отношения между детьми в группе, поощрять способность к взаимовыручке, формировать убеждения детей о значимости каждого ребенка для коллектива группы.

Игра «Верно — неверно»

Оборудование: карточки со словами «ДА» и «НЕТ», опросник, счетные палочки.

Ход игры

Ведущий произносит фразу, а дети должны поднять соответствующую карточку со словом-ответом. За правильный ответ ребенок получает одну счетную палочку.

- Мы встречаем Новый год осенью. (**Нет.**)
- Некоторые птицы прилетают к нам весной. (**Да.**)
- Все дети осенью идут в школу. (**Нет.**)
- Зимой всегда холоднее, чем летом. (**Да.**)
- Зимой всегда сильные морозы. (**Нет.**)
- Лед — это растаявший снег. (**Нет.**)
- Лед — это замерзшая вода. (**Да.**)
- Мороз — это дикое животное. (**Нет.**)
- Все звери зимой спят в берлоге. (**Нет.**)
- Зимой люди надевают шапки и шубы. (**Да.**)
- Летом идет снег. (**Нет.**)
- Если снег принести в дом, то он растает. (**Да.**)
- Зимой люди собирают фрукты и овощи. (**Нет.**)
- Зимой люди посыпают дороги песком и солью. (**Да.**)
- Декабрь, январь, февраль — это зимние месяцы. (**Да.**)
- В январе сильно кусаются комары. (**Нет.**)
- Зимой солнце светит, но не греет. (**Да.**)
- Все люди любят купаться в проруби. (**Нет.**)
- Зимой можно ловить рыбу. (**Да.**)
- Зайчик зимой серый, а летом — белый. (**Нет.**)
- Весной люди наряжают новогоднюю елку. (**Нет.**)
- Зимой никогда не увидишь ласточку. (**Да.**)
- После зимы будет лето. (**Нет.**)

● *Снегирь и синица — зимующие птицы.*
(Да.)

● *Зимой день долгий, а ночь — короткая.*
(Нет.)

● *Зимой у нас празднуют Рождество и Коляды.*
(Да.)

В конце игры подсчитываются баллы по количеству палочек. По количеству баллов определяется очередность участников в следующем конкурсе. Начинает тот, у кого больше баллов (палочек).

«Назови предложение».

(В игре участвует 10 детей.)

Оборудование: схема «Времена года», мешочек с карандашами 4-х цветов (по 2 карандаша на каждого участника игры), таблица-список участников для подсчета количества полных предложений, составленных с опорой на схему.

Ход игры

Каждый участник игры по очереди вытаскивает из «Волшебного мешочка» цветной карандаш — символ времени года. Красный — лето, желтый — осень, белый — зима, зеленый — весна. Затем нужно с опорой на схему или самостоятельно придумать одно простое полное предложение об этом времени года.

После ответа сообща определяется, полное ли было предложение, а в схеме отмечается один ответ. Затем «Волшебный мешочек» переходит к следующему игроку.

В конце игры подсчитываются баллы по количеству полных ответов плюс прошлые баллы.

«Сравнения снежинки».

(Участвует 8 детей.)

Оборудование: у каждого участника игры по 4 карточки с цифрами 1, 2, 3, 4; таблицы из четырех пронумерованных картинок, мяч.

Ход игры

Каждому участнику ведущий бросает мяч и просит назвать любой цвет. Ребенок ловит мяч, называет любой цвет и возвращает мяч ведущему.

В зависимости от количества игроков провести 1—2 круга.

Ведущий показывает первую таблицу из 4-х картинок. Все хором называет картинки, чтобы они были понятны всем до игры. Например: *разноцветный воздушный шар, белый гусь, черный жук, разноцветная бабочка.*

Затем ведущий задает вопрос: «На что из этих предметов похожа снежинка по цвету?»

Участники игры молча должны поднять карточку с цифрой, соответствующей картинке на таблице. При правильном ответе участник игры делает шаг вперед.

Игра с мячом: «Какие вы знаете формы предметов?» (*Круглые, треугольные, квадратные, овальные и т. д.*)

Воспитатель показывает вторую таблицу и называет картинки: *пчела, ладонь, пуговица, дубовый листок.* Или: *мяч, шарик воздушный, звезда, капля воды.*

Воспитатель. На что из этих предметов снежинка похожа по форме?

Игра с мячом: «Какие предметы бывают по размеру?» (*Маленькие, очень маленькие, средней величины, большие, очень большие.*)

Воспитатель показывает третью таблицу и называет картинки на ней (*все белые*): *комар, кот, мышь, снеговик.*

Воспитатель. На что из этих предметов снежинка похожа по величине? (*Самая маленькая.*)

Игра с мячом: «Какие бывают предметы по качеству, на ощупь?» (*Мохнатые, колючие, пушистые, мокрые, холодные и т. д.*)

Воспитатель показывает четвертую таблицу и называет картинки: *ладошка, ромашка, ель, комар.* Или: *парашют, одуванчик белый, капля воды, воздушный шарик.*

Воспитатель. На что из этих предметов снежинка похожа на ощупь? (*Колючая или мокрая.*)

Игра с мячом: «Из чего делают предметы?» Назовите, из каких материалов изготавливаются предметы! (*Бумажные, кожаные, стеклянные, деревянные и т. д.*)

Воспитатель. Назовите картинки на пятой таблице. (*Книга, перо, вата, сок в стакане.*)

На что из этих предметов снежинка похожа по материалу?

Шесть детей, победивших в предыдущих турах, выходят в 1/4 финала игры.

«Телевизор».

Оборудование: схема телевизора, предметные картинки, наборное полотно букв алфавита.

В этом конкурсе участник может один раз взять помощь зрительного зала (родителей или воспитателя).

Ход игры

Каждому ребенку даются предметные картинки, первые звуки названия которых составляют название спрятанного в телевизоре изображения. Надо выбрать из кассы букв первые звуки каждой картинки и прочитать слово.

Например: *собака, апельсин, нож, курица, иголка (САНКИ).*

Четверо первых участников выходят в полуфинал игры.

«Умозаключения».

Оборудование: бланк с вопросами.

● *Когда идет дождь, деревья мокрые. Дождя нет, а деревья все мокрые. Почему?*

● *Летом цветут цветы. На улице зима, цветы цветут. Где такое может быть?*

● *Каждое утро летом хозяйка сама поливает капусту. Однажды утром она приходит на огород, а капуста уже полита. Почему?*

● *Зимой скользко, и люди падают. Человек упал на ровной дороге летом. Почему?*

● *Ночью дети спят. На улице темно, а детей ведут в детский сад. Почему?*

● *Что случится, если не очищать зимой улицы от снега?*

● *Что будет, если летом пойдет сильный град?*

● *Что случится, если после зимы сразу наступит жаркое лето?*

● *Что случится, если после лета сразу наступит очень морозная зима?*

● *Три дня без перерыва идет сильный снегопад. Каковы последствия этого события?*

В финал выходят двое детей.

«Определения».

Оборудование: предметная картинка с изображением снежинки, счетные палочки.

Ход игры

Надо по очереди (начиная с детей с меньшим количеством баллов) называть определения к слову *снежинка*. Ответы не должны повторяться. За каждый ответ участник получает одну счетную палочку.

Выигрывает участник с большим количеством баллов либо тот, кто последним назвал определение к слову.

Победитель получает приз (конфеты) и свой «Звездный час». Он имеет возможность высказать свои пожелания перед всеми зрителями и получить поздравления.

«ВРЕМЕНА ГОДА»

Развитие словесного творчества по темам

Цель: формировать продуктивную речевую деятельность детей под влиянием произведений искусства и впечатлений от окружающей действительности; упражнять в создании собственных сочинений (сказок, рассказов, стихотворений); уточнять степень восприятия детьми литературно-художественных произведений, развивать внимание; развивать поэтический слух в процессе прослушивания стихотворений, рассказов, сказок (*как предварительная работа*); уточнять представление детей о различных литературных жанрах; упражнять в выделении компонентов художественной формы; уточнять понимание детьми функциональной связи художественных компонентов с содержанием литературного произведения.

Оборудование: четыре пейзажные картины, четыре стихотворения и четыре рассказа — на каждое время года; сказка «Двенадцать месяцев» С. Маршака; счетные палочки.

Ход занятия

Организуемая беседа, постепенно привлекающая внимание детей, на тему «Какое время года тебе нравится и почему?»

Воспитатель читает стихотворение о зиме.

Воспитатель. О каком времени года говорится в этом стихотворении? Как вы догадались? Какими словами поэт описывает это время года?

Повторное прочтение с паузой, чтобы дети договаривали рифму.

Воспитатель с детьми рассматривает пейзаж и сравнивает его со стихотворением.

Воспитатель. Как видит это время года художник, а как поэт? Чем похожи их произведения?

Чтение рассказа по другой пейзажной картине и беседа с вопросами по рассказу.

● *Что я прочла: сказку, стихотворение или рассказ? Почему вы думаете, что это рассказ?*

● *О чем говорится в рассказе? Как описывается явление природы, образ, с чем сравнивается?*

● *Какие слова, выражения запомнились и понравились больше всего?*

Игра «Волшебная палочка».

Цель: уточнить представление детей о временах года.

Пейзажные картины по временам года разложены по кругу. Дети под музыку П. И. Чайковского «Времена года» кружатся внутри круга. Воспитатель взмахивает волшебной палочкой и произносит: «Раз, два, три! Зима, приди!»

Дети должны подойти к картине, на которой изображена зима, остановиться в любой позе скульп-туры («Замри!»).

Воспитатель дотрагивается до одного из детей волшебной палочкой. Ребенок должен назвать любое простое предложение по содержанию этой картины. Можно предложить детям опорные образы для использования образных выражений. Всего рассказывают 2—3 ребенка.

Вновь включается музыка, и дети кружатся: кто изображает снежинки, кто листья, а кто — бабочек.

Воспитатель. Раз, два, три! Лето, приди!

Вновь все повторяется.

Подбор определений к заданному слову.

Дети делятся на четыре команды и становятся (рассаживаются) у своей картины по временам года. Воспитатель предлагает подобрать как можно больше определений к заданному слову за одну минуту. Например, *береза*. Команды отвечают по очереди, получая за каждое слово по одной счетной палочке. Например: *кружевная,*

кудрявая, белоствольная, нарядная, золотая, желтая — это осенью. Заснеженная, грустная, спящая, замерзшая, стеклянная, хрупкая — это зимой. И т. д.

В другом варианте можно предложить детям подобрать определения только к своему времени года. Побеждает команда с большим количеством баллов.

«Ассоциации».

Это упражнение на подбор графических символов (или предметных картинок) для облегчения запоминания образных выражений.

Например, картинка шапки — это «*снежные шапки на ветвях деревьев*». Изображение колечка — это «*золото*» — «*золотые кудри берез*». Одежда — «*снег укрыл поляну снежным покрывалом*». Бусы — «*на ветках капельки дождя висят и переливаются, как жемчужины*» и т. п.

Детям дается задание: выбрать из читаемого воспитателем текста образное выражение и с помощью графического символа постараться его запомнить. Затем по предъявлению этого символа надо вспомнить образное выражение (можно добавлять и свои слова).

Игра «Экскурсовод».

Детям раздаются маленькие индивидуальные пейзажные или сюжетные картинки с изображением разных времен года.

Дети должны разойтись по четырем выставочным залам в зависимости от времени года, изображенного на их картинке (*т. е. подойти к большому пейзажу в кругу*).

Воспитатель. Сейчас мы с вами заходим в выставочный зал «Зима». Посмотрите, сколько прекрасных картин посвящено этому чудесному времени года! Пусть каждая картина немного расскажет о себе!

Каждый ребенок составляет фразу из 4—5 предложений по своей картине и выставляет ее на стенд к большому пейзажу.

Слушатели могут помогать рассказчику наводящими вопросами. Дети пользуются графическими подсказками для составления образных выражений.

Воспитатель. Дома с родителями составьте рассказ на тему «Что я вижу из своего окна?», используя как можно больше образных выражений!

ЗАЯЦ И ЧЕРЕПАХА

Пьеса для детей

Действующие лица:

Заяц
Черепаша
Ёжик
Барсук
Улитка
Белка
Сорока
Мышка

ПЕРВОЕ ДЕЙСТВИЕ I акт

Ведущий.

*Однажды на опушке
Все звери собрались
Под кваканье лягушки,
Под птичий пересвист,
Где кружит мошкара
И целый день жара.
Играли, веселились,
Шутили и резвились.*

Заяц выходит на сцену и поёт песню.

*Не страшен мне ни серый волк,
Ни рыжая лисица.
И не возьму никак я в толк,
Что кто-то их боится.*

*И я, конечно, всех умней —
Пора бы согласиться.
Смелее всех и всех быстрее:
Вам у меня учиться!*

Ёжик.

*Ты — хвастунишка, видно?
Нам покажи на деле,
И мы тогда увидим:
Какой ты в самом деле.*

Белка.

*Развесили все уши,
Противно его слушать!
Улитка.
Зазнайка! Вот ты кто.
Не слушайте его.*

Заяц.

*Что ж, стану состязаться
По бегу я и легко!
Со мной соревноваться
Желаете? И кто?*

*Иль, может, кто от страха
Запратался в кусты?
Пусть будет черепаха.
Согласна? Я и ты?*

Барсук.

*Подумать только, звери!
Глазам своим не верю.*

Мышка.

*Ох, рассмешили вы нас всех.
Ты, заяц, с черепахой — смех!*

Улитка.

*Есть у меня желанье
Прийти на состязанье.*

Белка.

*Я лишь скажу одно:
Всё это не смешно.*

Черепаша.

*А я давно согласна,
Вы спорите напрасно.
И ёжик уж тогда,
Пусть будет нам судья.*

Ёжик.

*Что ж, назначаю день и час.
До скорого! Мы ждём все вас.*

ВТОРОЕ ДЕЙСТВИЕ I акт

Ведущий.

*Пришли в назначенный тот день
Все звери, все, кому не лень,
Да известили целый лес.
Дошла о состязанье весть
До всех. Уж слышен гул и гам,
Расселись по своим местам.*

Ёжик-судья.

*На старт! Внимание! И Марш!
Помчался хвастунишка наш.*

Бежит заяц, бежит и останавливается.

Заяц.

*Нет, надо бы остановиться.
Ведь не к чему так торопиться.
К тому же впереди — весь день,
Присяду, отдохну на пень.*

II акт

Сорока.

Что ты тут делаешь, косою?

Заяц.

Давай поговорим с тобой.

Сорока.

*Не прочь я поболтать.
Живу себе в лесу,
Про всех должна всё знать:*

Про волка, про лису,
Про белку, про ежа,
Про серого стрижа.
Кто дружен с кем, кто в споре,
И с кем случилось горе.

Заяц.

Треещишь ты, как трещотка,
Сорока-белобока,
Без умолка, без толка,
И ни какого прока.
Летаешь, знаю, ты везде.
Что принесла ты на хвосте?

Сорока.

Да в свете столько новостей!
Попробуй рассказать успей.
Ой, некогда болтать.
С тобой мы встретимся опять.

Сорока, завидев жука, улетает.

Заяц.

Куда же, ты, постой!
Поговори еще со мной.

III акт

Заяц.

Нелепая дорожка!
Зачем спешить, куда?
Я подремлю немножко,
Под ёлкой у пруда.
Не откажусь от сна,
Есть время у меня.

ТРЕТЬЕ ДЕЙСТВИЕ

I акт

Черепаха.

Да, мои ноги коротки:
Препятствий столько на пути:
Здесь ямы, дальше бугорки.
О, как же их переползти?

Поверьте мне, устала я.
Об этом думать мне нельзя.

Привал бы сделать, отдохнуть.
Потом, потом, когда-нибудь.

А вот и финиш вижу я.
Как близко! Первой я пришла.
Но где же заяц? За спиной.
Бежит, торопится за мной.

II акт

Ёжик-судья.

Черепаха, поздравляю
И медаль тебе вручаю.

И скажу тебе я прямо:
В деле ты была упряма.

Заяц-хвастунишка,
Маленький хвостушко,
Состязанье проиграл,
Сам себя ты наказал.
И теперь никто не хочет
Ни за что дружить с тобой.
Каждый над тобой хохочет,
Ты — зазнайка! Ты — плохой!

Хвастунишкам и зазнайкам
Не везёт!

Малыши теперь узнали,
Что их ждёт.

III акт

Сорока.

Где я только не летаю,
Много вижу, много знаю.
Принесла сегодня детям
Песню лучшую на свете.

Все артисты выходят на сцену и исполняют песню.

Девочки и мальчики,
В сторону тетрадки,
Покружитесь с мячиком,
Поиграйте в прятки.

Припев:

Идите все к нам в хоровод:
Кто пляшет, кто у нас поёт!
Нам не приходится скучать —:
Мы любим петь и танцевать.

Белочки и ёжики,
Муравьи, улитки,
Не жалейте ножсек вы
И свои улыбки.

Припев

Солнышко и радуга,
Звёздочка и месяц!
Вместе с нами радуйтесь —
Не стойте на месте!

Припев:

Автор: Елена Петровна ТАРАСЕНКО
Член Союза Писателей России
Член Союза Журналистов г. Москвы
e-mail: repot53@mail.ru

Телефоны:

дом. 495-900-49-17
сот. 8 9651415286

Адрес: 127591 г. Москва
Дубнинская ул. д.36 к.1 кв.4